

SCENARIUSZ ZAJĘĆ 3

- o Temat: DRUGIE ŻYCIE RZECZY.

Zajęcia teoretyczne, organizacyjne, wprowadzające do cyklu warsztatów designerskich, w trakcie których stare meble i zapomniane przedmioty zgromadzone w szkolnym magazynie zostaną odnowione i wykorzystane do wystroju wnętrza pracowni artystycznej. Podczas spotkania powstaje lista pomysłów na redizajn mebli oraz wstępny zarys działań. Trzy tygodnie wcześniej odbyły się warsztaty przeprowadzone przez architektkę wnętrz z Boso Studio, które w oparciu o pomysły uczestników stworzyło na DRUGIE ŻYCIE RZECZY spójny projekt wielofunkcyjnego wnętrza pracowni.

UCZESTNICY

- o 15 osób, młodzież licealna

CZAS

2 godziny

ZAGADNIENIA/PROBLEMATYKA

- o dizajn
- o ekodizajn
- o redizajn
- o twórczy recykling
- o estetyka i funkcjonalność wnętrz

CELE

- o zajęcia organizacyjne - ustalenie metod pracy w grupie, ćwiczenie integrujące grupę
- o popularyzacja wiedzy o ekodizajnie, redizajnie i twórczym recyklingu
- o zaprezentowanie różnych przykładów twórczego przetworzenia nieużywanych już przedmiotów w designerskie lampy, siedziska, półki i szafki
- o kształtowanie poczucia estetyki, wrażliwości na otaczającą przestrzeń
- o rozbudzenie poczucia współodpowiedzialności za otoczenie
- o przedstawienie koncepcji aranżacji wnętrza pracowni w oparciu o prezentację multimedialną autorstwa Boso Studio
- o inwentaryzacja pracowni, która w trakcie warsztatów przekształci się w przestrzeń warsztatową

METODY I FORMY PRACY

- o prezentacja multimedialna
- o rozmowa z uczestnikami warsztatów
- o praca zespołowa
- o praca w małych grupach
- o praca indywidualna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- projekt aranżacji wnętrza pracowni artystycznej (załącznik nr 1)
- prezentacja multimedialna (załącznik nr 2)
- kopie rzutów pomieszczeń (załącznik nr 3) – po jednym komplecie dla 5 grup
- kartki papieru, długopisy, kolorowe kartki, flamastry

ZAŁĄCZNIKI

- 1 – przykład projektu aranżacji wnętrza
- 2 – przykład prezentacji multimedialnej o ekodizajnie, redizajnie i twórczym recyklingu
- 3 – przykład rzutu pomieszczeń

PROWADZĄCY

- Magdalena Hamera
Fundacja Magazyn Zmian, podejmująca działania o profilu artystycznym, społecznym, kulturalnym i ekologicznym służące szeroko pojętej edukacji społeczeństwa, realizująca projekty w sferze dizajnu, ekologii, twórczego recyklingu i upcyklingu : cykliczne eventy poświęcone street-artowi: Vlep się w to!, warsztaty designerskie: Zetpety, warsztaty z ekodizajnu.

PRZEBIEG WARSZTATÓW

- zapoznanie się osób prowadzących z uczestnikami i ich zainteresowaniami pomocnymi w wykonywaniu zadań - ćwiczenia budujące grupę
- zapoznanie uczestników z projektem aranżacji wnętrza pracowni, stworzonym przez Boso Studio (prezentacja multimedialna Boso Studio – załącznik nr 1)
- zapoznanie z metodami twórczego przekształcenia zużytych przedmiotów użytkowych (redizajn, ekodizajn) - prezentacja *Przymierzalnia* – załącznik nr 2
- wspólne ustalenie zasad działania i reguły współpracy
- przedstawienie wizji na różne sposoby wykorzystania przestrzeni warsztatowej (pracownia muzyczna, plastyczna, filmowej, fotograficzna, sala konferencyjna, kinowa, galeria).
- podział uczestników na tematyczne grupy robocze skupione wokół indywidualnych zainteresowań (oznaczenie grup kolorami za pomocą kolorowych karteczek)
- zapoznanie się z przestrzenią i przedmiotami przeznaczonymi do późniejszego zastosowania w projekcie (uczestnicy warsztatu dokonują selekcji wśród mebli i dodatków, jakie znajdują się w szkolnym magazynie, naklejając na wybranym rekwizycie kolorową karteczkę)
- praca w grupach - uczestnicy pracują z rzutami wnętrza pracowni autorstwa Boso Studio (załącznik nr 3), dodając do nich swoje propozycje
- burza mózgów - zebranie pomysłów na twórczą aranżację wydzielonej przestrzeni szkoły



Podczas warsztatów powstaje lista pomysłów na nowe meble, uczestnicy poznają się wzajemnie oraz tworzą wstępny zarys działań.

Projekt realizowany w ramach programu Akademia Orange.



Materiał jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/).